

Art dramatique, 5^{ème} et 6^{ème} année

Inventer des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.
Interpréter des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du		3 ^e étape (60 %) Du		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Évaluation en cours d'apprentissage et présentation devant les pairs. Compétence 1 <u>- Créer des séquences dramatiques.</u> Projets : -Jeux dramatiques pour se connaître. -Créer un personnage. -Construire une histoire. -Mime. - Visionner des extraits de spectacle.	Non	Évaluation en cours d'apprentissage et présentation devant les pairs. Compétence 2 et 3 <u>-Interpréter des séquences Dramatiques.</u> <u>-Apprécier des séquences dramatiques.</u> Projets : -Improvisation théâtrale. -visionner des extraits de spectacles. - Théâtre d'ombre. - Commedia dell arte. - Danse asymétrique.	Oui	Évaluation en cours d'apprentissage et présentation devant les pairs. Compétence 1,2 et 3 <u>-Créer des séquences dramatiques.</u> <u>-Interpréter des séquences dramatiques.</u> <u>-Apprécier des séquences dramatiques.</u> Projets : -Interpréter des saynètes. -Débat. - Diction. -Visionner des extraits de spectacles.	Non	Oui

Art dramatique, 3^{ème} et 4^{ème} année

Inventer des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.
Interpréter des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre 2025		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 27 février 2026		3 ^e étape (60 %) Du 9 mars au 22 juin 2026		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Évaluation en cours d'apprentissage et présentation devant les pairs. <u>Compétence 1</u> <u>- Créer des séquences dramatiques.</u> <u>Projets :</u> -Jeux dramatiques pour se connaître. -Créer un personnage. -Construire une histoire. -Clown.	Non	Évaluation en cours d'apprentissage et présentation devant les pairs. <u>Compétence 2 et 3</u> <u>-Interpréter des séquences.</u> <u>Dramatiques.</u> <u>-Apprécier des séquences dramatiques.</u> <u>Projets :</u> -Mime. -Improvisation théâtrale. -visionner des extraits de spectacles. - Théâtre d'objets.	Oui	Évaluation en cours d'apprentissage et présentation devant les pairs. <u>Compétence 1,2 et 3</u> <u>-Créer des séquences dramatiques.</u> <u>-Interpréter des séquences dramatiques.</u> <u>-Apprécier des séquences dramatiques.</u> <u>Projets :</u> -Construire une histoire. -Interpréter des saynètes. -Visionner des extraits de spectacles.	Non	Oui

Art dramatique, 1ère et 2^{ème} année

Inventer des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.
Interpréter des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre 2025		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 27 février 2026		3 ^e étape (60 %) Du 9 mars au 22 juin 2026		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Évaluation en cours d'apprentissage et présentation devant les pairs. Compétence 1 <u>- Créer des séquences dramatiques.</u> Projets : -Jeux dramatiques pour se connaître. -Mime. -La découverte des différentes émotions. - Jeu il était une fois.	Non	Évaluation en cours d'apprentissage et présentation devant les pairs. Compétence 2 et 3 <u>-Interpréter des séquences.</u> <u>Dramatiques.</u> <u>-Apprécier des séquences dramatiques.</u> Projets : -Improvisation théâtrale. -Marionnette. -visionner des extraits de spectacles. - Jeu chorale.	Oui	Évaluation en cours d'apprentissage et présentation devant les pairs. Compétence 1,2 et 3 <u>-Créer des séquences dramatiques.</u> <u>-Interpréter des séquences dramatiques.</u> <u>-Apprécier des séquences dramatiques.</u> Projets : -Construire une histoire. -Interpréter des saynètes. -Initiation au théâtre d'ombre. -Visionner des extraits de spectacles.	Non	Oui

